

А.М. БЕЛОВ

МѢСЯЦЕВЫЕ ФОРСЫ

игры на аккордеоне

класс I



г. Воронеж

1999

ПРЕДИСЛОВИЕ

Хрестоматии 1-8 класса предназначены для учащихся с отличными, хорошими, средними, слабыми, очень слабыми способностями и устанавливает стандарт, т.е. **минимум** необходимых навыков и умений.

Пьесы подобраны с учетом законов дидактики, по принципу от простого к сложному, причём сложность задач нарастает очень постепенно, как бы незаметно, что делает процесс развития естественным, без особых усилий и напряжения. В идеале процесс обучения должен чувствоваться не более чем зрение в глазах.

В хрестоматии большое количество типовых пьес на поступенное, черезступенное движение мелодии и обыгрывание основного звука (опевание). Типовые пьесы дают возможность доводить до автоматизма навыки и умения не на одной пьесе, а на большом количестве пьес одного типа. Таким образом, при формировании навыков удаётся избежать однообразия, надоедания, утомления, принуждения к занятиям, муштры и как следствие потери интереса к обучению.

При систематизации пьес учитывалась сложность мелодической линии, гармонии, ритма, партии левой руки, сложность динамических задач и выразительности исполнения.

Исходя из того, что подавляющее большинство учащихся никогда не будут профессиональными музыкантами, т.е. будут любителями, основу репертуара составляет музыка, предназначенная для исполнения в быту (домашнего музицирования, организации досуга, семейных и школьных развлекательных программ). Репертуар составлен с учетом национальных и региональных особенностей, с учетом интересов детей и родителей.

Основатель и первый ректор Петербургской консерватории А. Рубинштейн очень точно и очень просто объяснил разницу между музыкантом любителем, и музыкантом исполнителем. Разница эта заключается в том, что музыкант любитель играет для собственного удовольствия, а музыкант исполнитель для удовольствия публики и, как правило, за плату.

Большое количество не трудных пьес, на различные виды мелодического движения, решает проблему развития аппликатурного мышления, быстрого и лёгкого чтения нотного текста, стимулирует развитие памяти, ощущения мелодической линии, гармонии, тона и полутона, формирования вкуса и пр. Различная ритмическая организация в пьесах даёт возможность успешного ритмического развития.

Для определения качества усвоения навыков, в каждой Хрестоматии есть ряд очень легких пьес предназначенных для самостоятельной работы. Эти пьесы не составляют труда для выучивания и являются тестами, как для определения умения грамотно разбирать нотный текст, так и для выявления способности исполнять произведения музыкально и выразительно.

По закону диалектики качество не может быть без количества. Поэтому для качественного развития учеников количественные показатели имеют очень большое значение. Количество переходит в качество не сразу. В соответствии с законом диалектики количество и качество категории разные, хотя и взаимосвязаны неразрывно друг с другом. Количество не может быть качественным, оно может быть только количественным и перейдёт в новое качество по достижении определённого уровня количества.

Абсолютное большинство детей поступают в ДШИ с целью приобщения к музыкальному искусству и получения хороших навыков домашнего музицирования.

Хрестоматию для 1 класса можно сравнить с Букварём – это учебное пособие, по которому могут учиться и ученики очень талантливые и ученики очень посредственные. Индивидуальные занятия в ДШИ позволяют более одарённым ученикам проходить учебник для первого класса гораздо быстрее, чем ученикам менее одарённым. Практика показывает, что одарённые ученики способны за один учебный год пройти материал 2-3-х учебников, то есть за один учебный год освоить 2-3-и образовательные программы.

Музыкальный материал Хрестоматии благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Нельзя учить «вообще», не задумываясь о конце обучения, о той конечной точке, к которой следует подвести ученика. Системный подход в развитии ученика, начальный и конечный объём навыков и умений, определяется образовательной программой. Процесс обучения можно считать законченным тогда, когда ученику не нужен учитель.

В соответствии с федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ) главной задачей образовательного учреждения является реализация образовательных программ, то есть механизмом развития ученика является образовательная программа. Механизмом реализации образовательной программы является учебник. Учащимся, освоившим все пьесы Хрестоматии, гарнирован всегда хороший результат.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пьесы для правой руки

1. Пионер. Детская песенка.	1
2. Андрей-Воробей. Прибаутка.	1
3. Сорока. Детская песенка.	1
4. Котик. Прибаутка.	2
5. Ай, дуду, ай дуду. Русская народная песня	2
6. Скворцы. Детская песенка.	2
7. Лиса. Русская народная песня.	3
8. Праздник. Детская песенка.	3
9. Зима. Детская песенка.	3
10. Дождик. Детская песенка.	3
11. Солнышко. Детская песенка.	4
12. Снегири. Детская песенка.	4
13. Гармошка. Музыка Е. Тиличеевой.	4
14. Дождик. Детская песенка.	4
15. У кота. Детская песенка.	5
16. Дождик. Детская песенка.	5
17. Заинька. Детская песенка.	5
18. Зайка. Русская народная песня.	5
19. Белые гуси. Музыка М. Красева.	6
20. Прогулка. Детская песенка.	6
21. Дождик. Детская песенка.	6
22. Лошадка. Детская песенка.	7
23. Василёк. Музыка М. Анцева.	7
24. Барашечки. Русская народная песня.	7
25. Труба. Музыка Е. Тиличеевой.	7
26. Все в поход. Детская песенка.	8
27. Солнышко. Детская песенка.	8
28. Птичий завтрак. Детская песенка.	8
29. Дождик. Детская песенка.	8
30. Упражнения для левой руки.	9

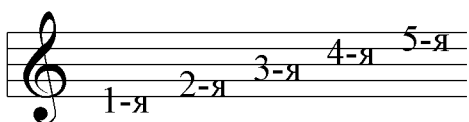
Пьесы обеими руками

31. Лошадка. Детская песенка.	10
32. Василёк. Музыка А. Анцева.	10
33. Труба. Музыка Е. Тиличеевой.	11
34. Все в поход. Детская песенка.	11

35. Барашечки. Русская народная песня.	12
36. Солнышко. Детская песенка.	12
37. Птичий завтрак. Детская песенка.	13
38. Дождик. Детская песенка.	13
39. Заинька. Детская песенка.	14
40. Как под горкой. Русская народная песня.	14
41. Расскажи мотылёк. Детская песенка.	15
42. Труба. Музыка Е. Тиличевой.	15
43. Колыбельная. Детская песенка.	16
44. Первые шаги. Детская песенка.	16
45. Петя-барабанщик.	17
46. Пастушок. Детская песенка.	17
47. Прозвонил звонок. Детская песенка.	18
48. Едет воз. Детская песенка.	18
49. Пожарные едут. Детская песенка.	19
50. Солнышко. Детская песенка.	19
51. Радио. Детская песенка.	20
52. Зайка. Детская песенка.	20
53. Паровоз. Музыка Г. Эрнесакса.	21
54. Наша Таня. Детская песенка.	21
55. Скок - скок. Детская песенка.	22
56. Мишка. Музыка Е. Тиличевой.	22
57. Зайчик. Детская песенка.	23
58. Дуда. Русская народная песня.	23
59. Лето. Детская песенка.	24
60. Как пошли наши подружки. Рус. нар. песня.	24
61. Праздничная ёлочка. Музыка Е. Тиличевой.	25
62. Петушок. Детская песенка.	25
63. Дождик. Детская песенка.	26
64. Воробей. Детская песенка.	26
65. Белка. Детская песенка.	27
66. Балалайка поёт. Детская песенка.	27
67. Утята. Детская песенка.	28
68. Слышен гром. Детская песенка.	28
69. Зайка. Детская песенка.	29
70. Мамин праздник. Музыка Е. Тиличевой.	29
71. Жучка и кот. Детская песенка.	30
72. Листопад. Детская песенка.	30
73. Я гуляю. Русская народная песня.	31
74. Про бычка. Детская песенка.	31
75. Русская частушка.	32
76. В школу. Детская песенка.	33

77. Кукушка. Чешская народная песня.	33
78. За грибами. Муз. Т. Попатенко	34
79. Тень - тень. Музыка В. Калининкова.	35
80. Пастушья песня. Французская народная песня.	36
81. Про лягушек и комара. Музыка А. Филиппенко.	37
82. Три синички. Детская песенка.	37
83. Не летай соловей. Русская народная песня.	38
84. Маляр. Музыка М. Лещинской.	38
85. Паук и мухи. Музыка М. Метлова.	39
86. Цыганская пляска.	39
87. Поезд. Детская песенка.	40
88. Цыплята. Музыка А. Филиппенко.	40
89. Раз, два, три, четыре, пять. Муз. Н. Потоловского	41
90. Голубые Санки. Музыка М. Иорданского.	42
91. Весёлые гуси. Украинская народная песня.	43
92. Птичка. Детская песенка	43
93. Ёлочка. Музыка М. Красева	44
94. Пирожки. Муз. А. Филиппенко	45
95. Кукла. Детская песенка.	46
96. Две тетери. Русская народная песня.	46
97. Лягушка. Детская песенка.	47
98. Весёлый сапожник. Польская народная песня.	48
99. Я на горку шла. Русская народная песня.	49
100. Чешская народная песня.	50

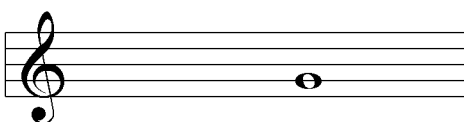
ЗАПИСЬ ЗВУКОВ



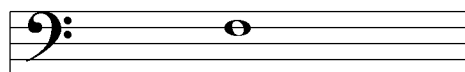
нумерация основных линеек



нумерация добавочных линеек

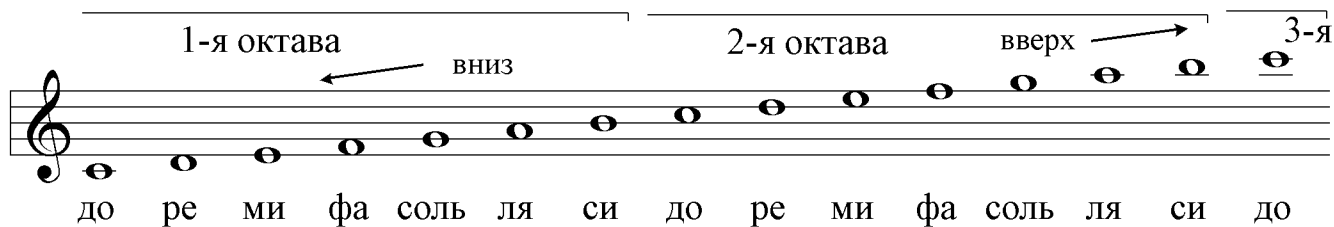


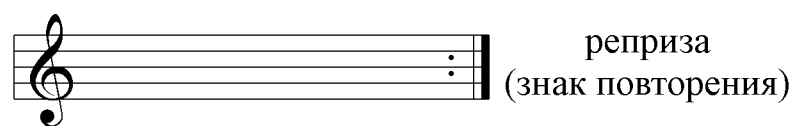
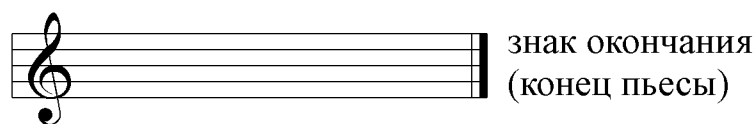
скрипичный ключ "соль"



басовый ключ "фа"

Ноты скрипичного ключа





Ноты басового ключа



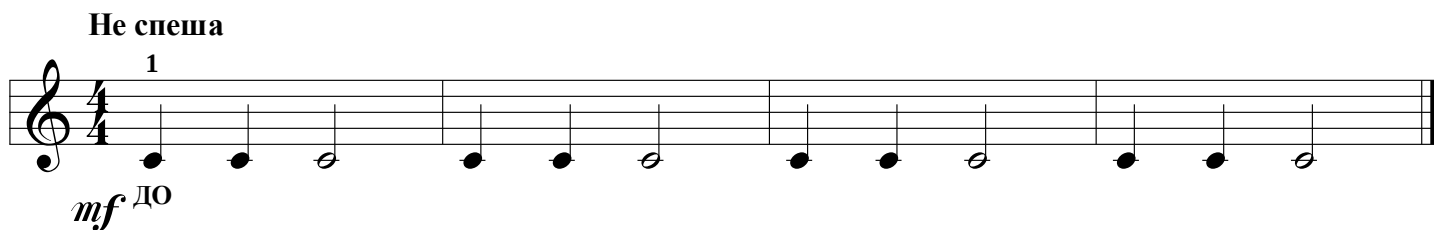
длительность звука

целая				
	1-и	2-и	3-и	4-и
половинная				
	1-и	2-и	3-и	4-и
четвертная				
	1-и	2-и	3-и	4-и

ПИОНЕР

Детская песенка

Вот идёт пионер
Для ребят он - пример.



АНДРЕЙ - ВОРОБЕЙ

Прибаутка

Андрей - воробей, Гоняй галочек
Не гоняй голубей. Из под палочек.



СОРОКА

Детская песенка

Сорока, сорока Кашу варила
Где была? Далёко. Деток кормила.



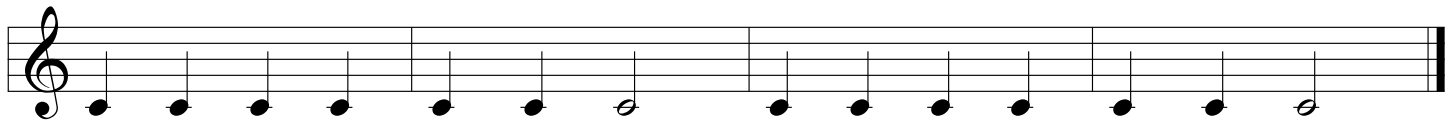
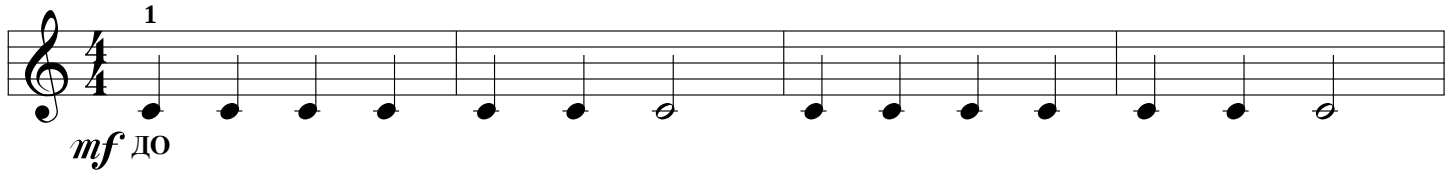
КОТИК

Прибаутка

Ах ты, котенька коток,
Котя, серенький хвосток.

Приди, котик, ночевать,
Мою Сашеньку качать.

Не спеша



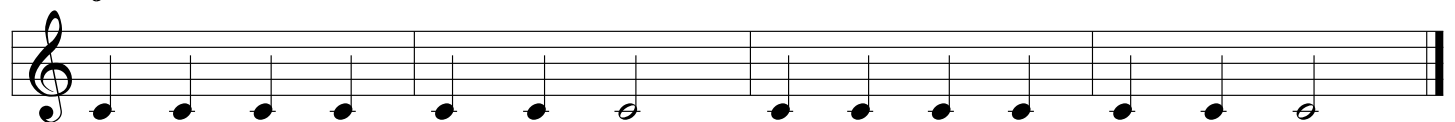
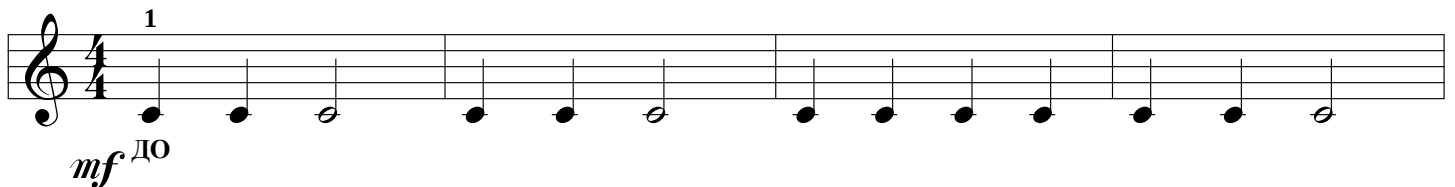
АЙ, ДУДУ, АЙ ДУДУ

Детская песенка

Ай, дуду, ай дуду,
Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу
Во трубу серебряну.

Не спеша



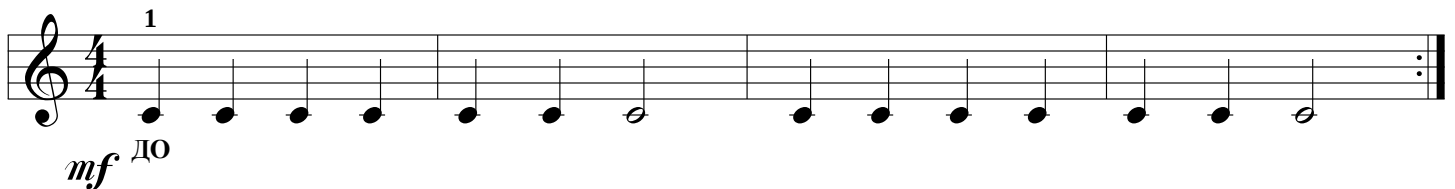
СКВОРЦЫ

Детская песенка

К нам летят со всех концов
Стаи радостных скворцов.

Раз, два, три, четыре, пять-
Буду я скворцов считать.

Не спеша



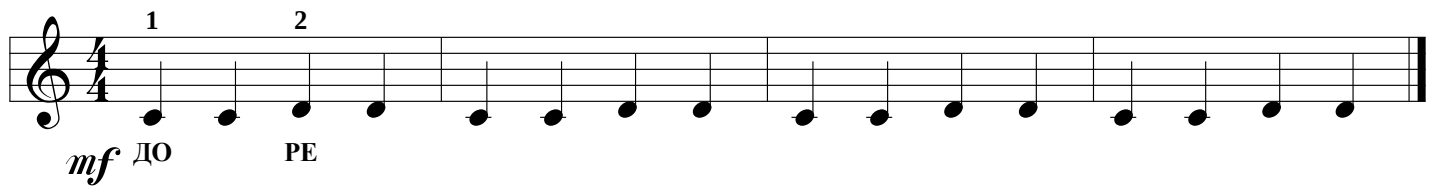
ЛИСА

Русская народная песня

Уж как шла лиса по тропке, Она по лесу ходила,
Нашла грамоту во хлопке, Громким голосом вопила.

Не спеша

1 2



mf ДО РЕ

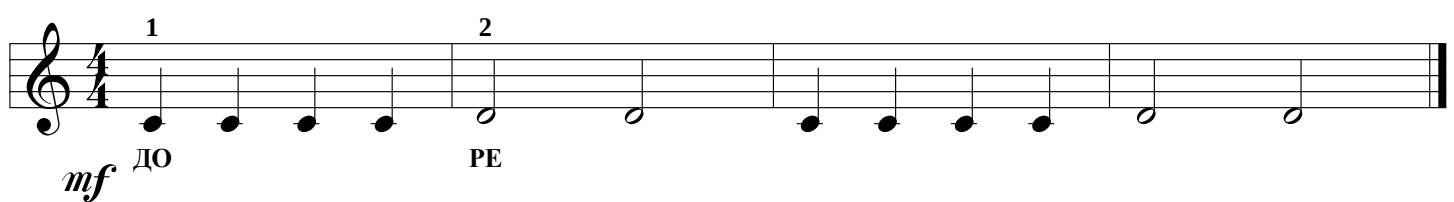
ПРАЗДНИК

Детская песенка

Я иду с цветами,
Я несу их маме.

Не спеша

1 2



mf ДО РЕ

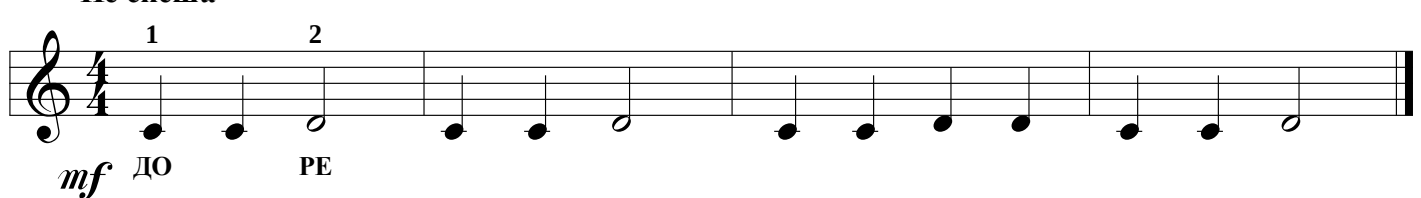
ЗИМА

Детская песенка

Выпал снег, первый снег,
Всюду игры, всюду смех!

Не спеша

1 2



mf ДО РЕ

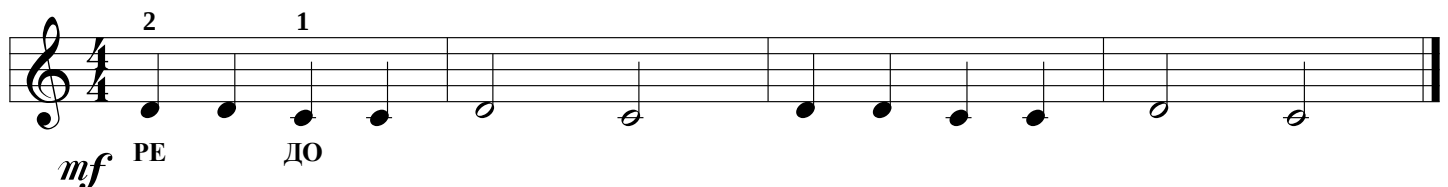
ДОЖДИК

Детская песенка

Дождик, дождик, пуще, Дадим тебе ложку
Дадим тебе гущи, Хлебай понемножку.

Не спеша

2 1



mf РЕ ДО

СОЛНЫШКО

Детская песенка

Приди, приди солнце,
Под моё оконце.

Будем греться вволю,
Как цветочки в поле.

Не спеша

mf

PE ДО

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4 (labeled 'PE'), followed by a quarter note A4, then a quarter note B4 (labeled 'ДО'). Above the staff, the numbers '2' and '1' are written above the first and second measures respectively. The piece ends with a double bar line.

СНЕГИРИ

Детская песенка

Поскорее посмотри: за окошком снегири.
Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу.

Не спеша

mf

ДО РЕ

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4 (labeled 'ДО'), followed by a quarter note A4, then a quarter note B4 (labeled 'РЕ'). Above the staff, the numbers '1' and '2' are written above the first and second measures respectively. The piece ends with a double bar line.

ГАРМОШКА

Погоуляем по дорожке,
Спой мне песенку свою.

Я сыграю на гармошке
И с тобою запою.

Не спеша

mf

ДО РЕ

Музыка Е. Тиличевой

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4 (labeled 'ДО'), followed by a quarter note A4, then a quarter note B4 (labeled 'РЕ'). Above the staff, the numbers '1' and '2' are written above the first and second measures respectively. The piece ends with a double bar line.

ДОЖДИК

Детская песенка

Дождик, дождик, полно лить,
Наших детушек мочить.

Не спеша

mf

РЕ ДО

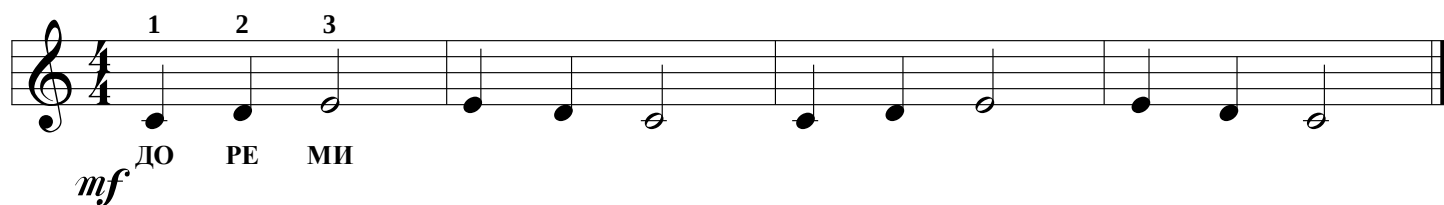
Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4 (labeled 'РЕ'), followed by a quarter note A4, then a quarter note B4 (labeled 'ДО'). Above the staff, the numbers '2' and '1' are written above the first and second measures respectively. The piece ends with a double bar line.

У КОТА

Русская народная песня

У кота воркота колыбель хороша.

Не спеша

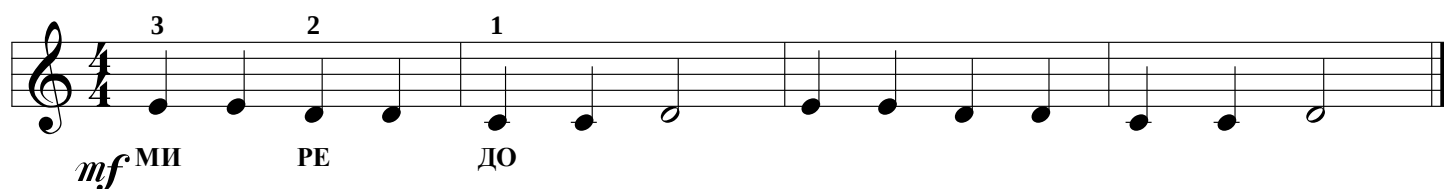


ДОЖДИК

Детская песенка

Дождик, дождик, лей сильней -
Станет травка зеленей.

Не спеша

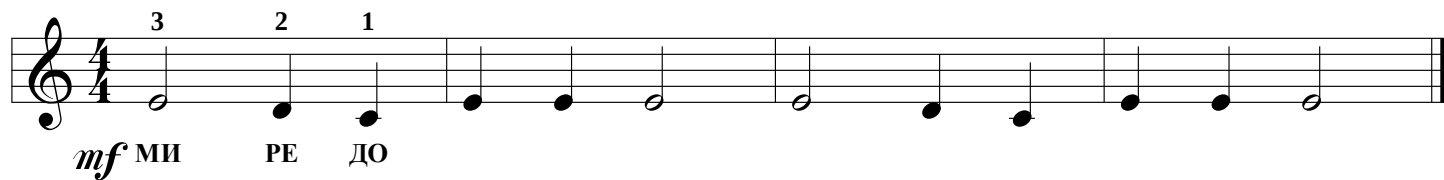


ЗАИНЬКА

Детская песенка

Прыгает заинька,
Прыгает беленький.

Не спеша

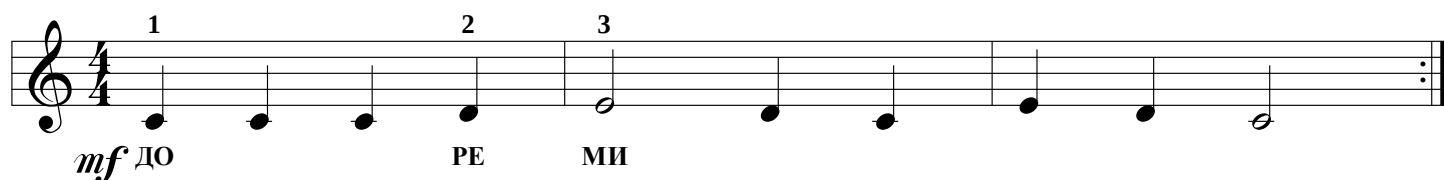


ЗАЙКА

Русская народная песня

Ходит зайка по саду, по саду.
Щиплет травку лебеду, лебеду.

Не спеша

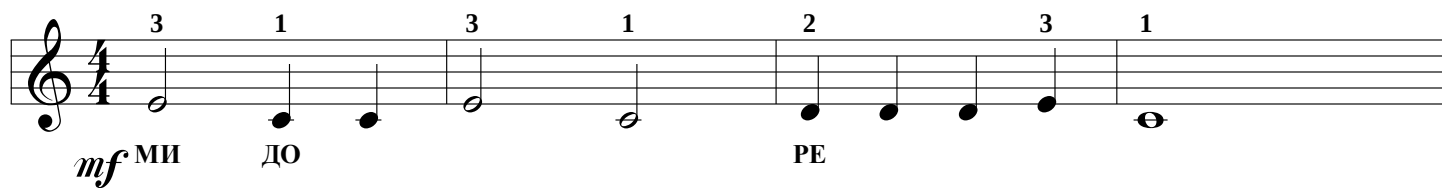


БЕЛЫЕ ГУСИ

Детская песенка

Белые гуси на реку идут,
Белые гуси гусятток ведут.

Не спеша

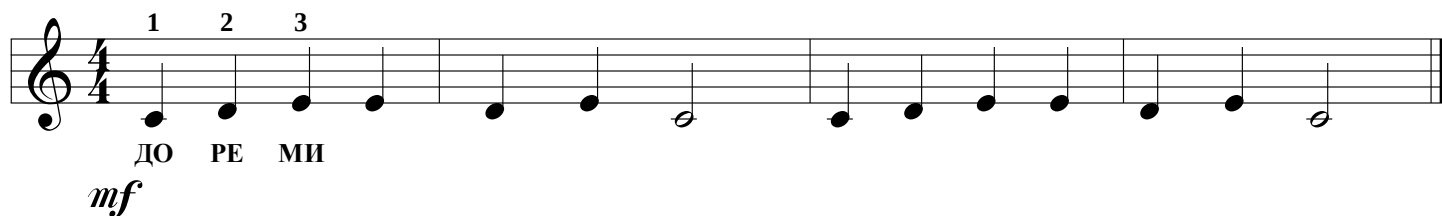


ПРОГУЛКА

Детская песенка

По тропинке мы идём,
Песню солнышку поём.

Не спеша

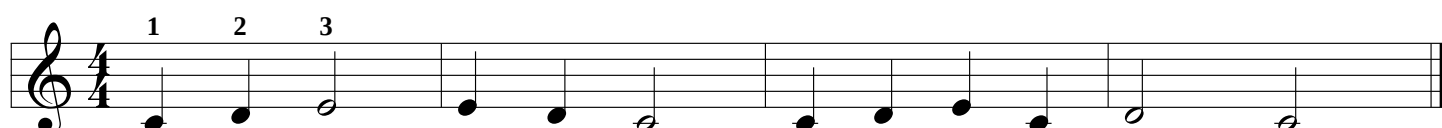
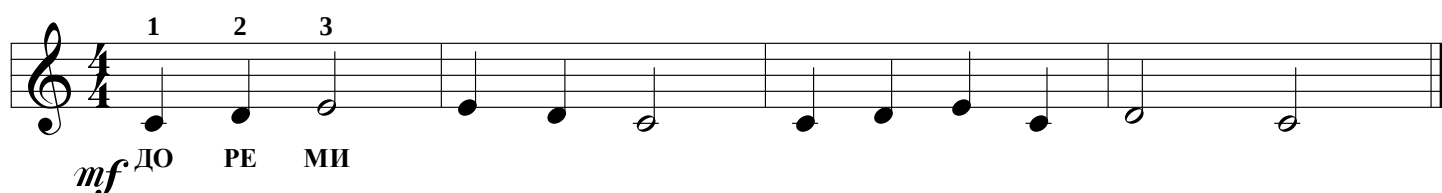


ДОЖДИК

Детская песенка

Слышен гром за окном,
Значит будет дождик.

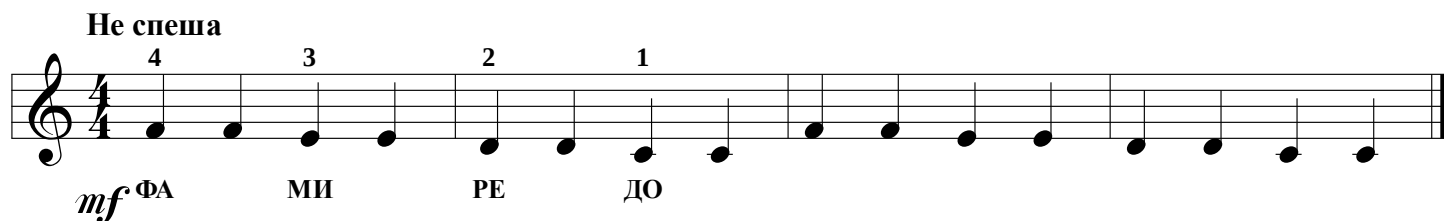
Не спеша



ЛОШАДКА

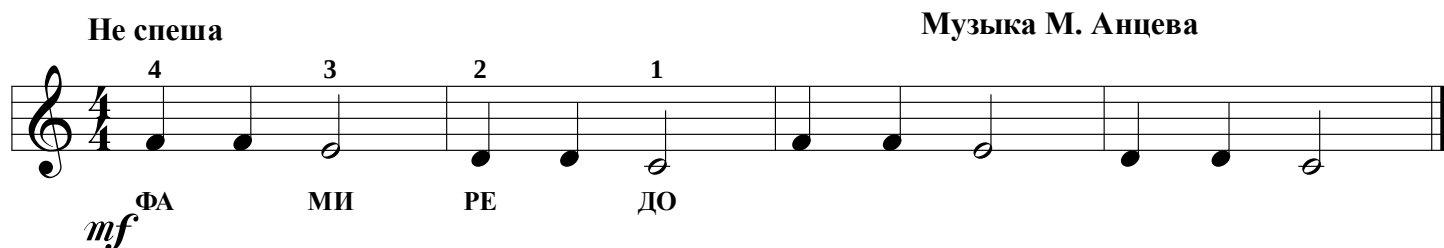
Детская песенка

Я люблю свою лошадку Гребешком разглажу хвостик
Причешу ей шерстку гладко И поеду к маме в гости.



ВАСИЛЁК

Василёк, василёк, Скоро ль ты, мне скажи,
Мой любимый цветок! Засинеешь во ржи?



БАРАШЕЧКИ

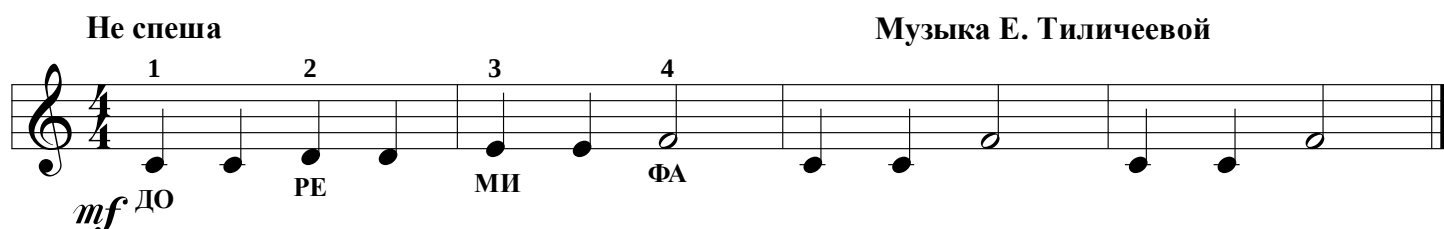
Русская народная песня

Барашечки, крутороженки,
По горам ходят,
По долам бродят.



ТРУБА

Горн трубит сигнал с утра! Значит, нам вставать пора,
Та-ра-ра! Та-ра-ра! Та-ра-ра! Та-ра-ра!



ВСЕ В ПОХОД

Детская песенка

Все в поход, все в поход До реки на лужок,
К пионерам в гости. А потом на мостик.

Не спеша

mf ДО РЕ МИ ФА

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes. The first measure has a '1' above it. The second measure has a '2' above it. The third measure has a '3' above it. The fourth measure has a '4' above it. The notes are D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. The lyrics 'ДО РЕ МИ ФА' are written below the notes.

СОЛНЫШКО

Детская песенка

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко.

Не спеша

mf ФА МИ ДО

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes. The first measure has a '4' above it. The second measure has a '3' above it. The third measure has a '4' above it. The fourth measure has a '1' above it. The notes are F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. The lyrics 'ФА МИ ДО' are written below the notes.

ПТИЧИЙ ЗАВТРАК

Детская песенка

Куры, гуси да индюшки,
Наклевались петрушки.

Не спеша

mf ФА МИ РЕ ДО

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes. The first measure has a '4' above it. The second measure has a '3' above it. The third measure has a '2' above it. The fourth measure has a '1' above it. The notes are F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. The lyrics 'ФА МИ РЕ ДО' are written below the notes.

ДОЖДИК

Детская песенка

Дождик, дождик кап, да кап, Дождик, дождик льётся,
Ты не капай долго так. В руки не даётся.

Не спеша

mf ФА МИ ДО

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes. The first measure has a '4' above it. The second measure has a '3' above it. The third measure has a '4' above it. The fourth measure has a '1' above it. The notes are F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. The lyrics 'ФА МИ ДО' are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ

Упражнение № 1

Упражнение № 2

The first system of the musical exercise is written on a single staff with a bass clef and a 4/4 time signature. It consists of a sequence of notes and chords. The notes are: a quarter note D (ДО), a half note G (СОЛЪ), a quarter note F (ФА), and a half note G (СОЛЪ). The chords are: a triad of D, F, and A (ДО-ФА-ЛА) in the first measure, and a triad of D, F, and B (ДО-ФА-Б) in the second measure. The notes and chords are labeled with Cyrillic letters: ДО, СОЛЪ, ФА, and Б.

Упражнение № 3

First system of musical notation (bass clef, 4/4 time). The notes are DO, SOL, and FA. Chord symbols B and Bb are indicated above the notes.

Упражнение № 4

[illegible]

ЛОШАДКА

Детская песенка

Я люблю свою лошадку Гребешком разглажу хвостик
Причешу ей шерстку гладко, И поеду к маме в гости.

Не спеша

4/4 time signature. Treble clef. Bass clef. *mf* dynamic. Fingerings: 4, 3, 2, 1. Notes: FA, MI, RE, DO. Chords: B (B4, C5, D5).

ВАСИЛЁК

Василёк, василёк, Скоро ль ты, мне скажи,
Мой любимый цветок! Засинеешь во ржи?

Не спеша

Музыка А. Анцева

4/4 time signature. Treble clef. Bass clef. *mf* dynamic. Fingerings: 4, 3, 2, 1. Notes: FA, MI, RE, DO. Chords: B (B4, C5, D5).

ТРУБА

Горн трубит сигнал с утра! Значит, нам вставать пора,
Та-ра-ра! Та-ра-ра! Та-ра-ра! Та-ра-ра!

Не спеша

Музыка Е. Тиличеевой

ВСЕ В ПОХОД

Детская песенка

Все в поход, все в поход, До реки на лужок,
К пионерам в гости. А потом на мостик.

Не спеша

БАРАШЕЧКИ

Русская народная песня

Барашечки, крутороженки,
По горам ходят,
По долам бродят.

Не спеша

СОЛНЫШКО

Детская песенка

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко.

Не спеша

ПТИЧИЙ ЗАВТРАК

Детская песенка

Куры, гуси да индюшки,
Наклевались петрушки.

Не спеша

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Требуется фортепиано (mf). Включает четыре такта с ритмическими подсказками 4, 3, 2, 1. Мелодия в теноре и аккомпанемент в басы. Соловые ноты: ФА, МИ, РЕ, ДО, СОЛЬ. Аккорды в басы: Б (Бемоль).

ДОЖДИК

Детская песенка

Дождик, дождик кап, да кап, Дождик, дождик льётся,
Ты не капай долго так. В руки не даётся.

Не спеша

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Требуется пиано (mp). Включает четыре такта с ритмическими подсказками 4, 3, 4, 1. Мелодия в теноре и аккомпанемент в басы. Соловые ноты: ФА, МИ, ДО. Аккорды в басы: Б (Бемоль). Произведение заканчивается двойными точками.

ЗАИНЬКА

Детская песенка

Зайнька, зайнька, Длинные ушки,
Маленький зайнька, Быстрые ножки.

Не спеша

4 1 2 1

mf ФА ДО

Б Б Б Б Б Б Б Б

ФА ДО СОЛЬ

Detailed description: This is a musical score for a 4/4 piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of quarter notes: F4 (labeled 'ФА'), D4 (labeled 'ДО'), E4, and D4. The accompaniment features a steady bass line of quarter notes: F3 (labeled 'ФА'), D3 (labeled 'ДО'), C3 (labeled 'СОЛЬ'), and D3. Chords of two B3 notes (labeled 'Б') are played in the bass clef on every second beat. The score includes a repeat sign after the first two measures.

КАК ПОД ГОРКОЙ

Русская народная песня

Как под горкой, под горой Картошка моя,
Торговал старик золой. Вся поджареная.

Не спеша

1 2 3 4

mf ДО РЕ МИ ФА

Б Б Б Б Б Б Б Б

ДО СОЛЬ ФА

Detailed description: This is a musical score for a 4/4 piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of quarter notes: D4 (labeled 'ДО'), E4 (labeled 'РЕ'), F4 (labeled 'МИ'), and G4 (labeled 'ФА'). The accompaniment features a steady bass line of quarter notes: D3 (labeled 'ДО'), C3 (labeled 'СОЛЬ'), B2 (labeled 'ФА'), and D3. Chords of two B3 notes (labeled 'Б') are played in the bass clef on every second beat. The score includes a repeat sign after the first two measures.

Б Б Б Б Б Б Б Б

Detailed description: This block shows the continuation of the musical score from the previous block. It contains the final four measures of the piece, maintaining the same melody and accompaniment patterns. The melody continues with quarter notes: E4, D4, C4, and B3. The accompaniment continues with quarter notes: D3, C3, B2, and D3. Chords of two B3 notes (labeled 'Б') are played in the bass clef on every second beat. The piece ends with a double bar line.

РАССКАЖИ МОТЫЛЁК

Детская песенка

Расскажи мотылёк, Как тебе не устать -
Как живёшь ты дружок, День деньской всё порхать.

Не спеша

4/4 time signature. Treble clef. Bass clef. The piece is in C major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of quarter notes: D4 (1), F4 (4), G4 (3), G4 (3), F4 (2), D4 (1). The accompaniment consists of quarter notes: D3, F3, G3, G3, F3, D3. The notes are labeled with their Cyrillic names: ДО, ФА, МИ, СОЛЬ. The piece is marked *tr* (trio) and *mf* (mezzo-forte). There are repeat signs at the end of the first and second phrases.

ТРУБА

Детская песенка

Я возьму трубу свою,
Громко, громко запою.

Не спеша

4/4 time signature. Treble clef. Bass clef. The piece is in C major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of quarter notes: D4 (1), E4 (2), F4 (3), G4 (4), D4 (1), E4 (4), F4 (1), G4 (4). The accompaniment consists of quarter notes: D3, F3, G3, G3, F3, D3. The notes are labeled with their Cyrillic names: ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ. The piece is marked *mf* (mezzo-forte). There are repeat signs at the end of the first and second phrases.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Детская песенка

В небе тучки тёмные, Это осень, Раенька,
Тихо, тихо в комнате, Баю, баю, баеньки.

Не спеша

4 5

ФА СОЛЬ

tr

Б Б Б Б Б Б Б

ФА ДО

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Детская песенка

Вот иду я вверх,
Вот иду я вниз.

Не спеша

1 2 3 4 5 5 4 3 2 1

ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ

mf

Б Б Б Б Б Б Б

ДО СОЛЬ

ПЕТЯ - БАРАБАНЩИК

Тра-та-та, тра-та-та -
Барабанит Петя.

Не спеша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Музыкальный фрагмент для песни «Петя - Барабанщик». Записан в 4/4 такте. Верхняя часть — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Динамика *mf*. В нотации используются цифры 1-5 для пальцев и буквы Б, СОЛЬ, ДО, РЕ, МИ, ФА для нот. В басовом ключе ноты Б, СОЛЬ, ДО, РЕ, МИ, ФА соответствуют октавам выше, чем в скрипичном.

ПАСТУШОК

Детская песенка

Рано-рано поутру А коровы по селу:
Пастушок ту-ру-ру-ру. Му-му-му да му-му-му.

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни «Пастушок». Записан в 4/4 такте. Верхняя часть — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Динамика *mf*. В нотации используются цифры 1-5 для пальцев и буквы Б, ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ для нот. В басовом ключе ноты Б, ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ соответствуют октавам выше, чем в скрипичном.

ПРОЗВОНИЛ ЗВОНОК

Прозвонил звонок,
Начался урок.

Не спеша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовых (нижняя линия) октавах. Динамика *mf*. Сопровождение в басовой октаве включает аккорды с буквой Б (Бемоль).

Правая рука (мелодия):
 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1
 ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ СОЛЬ ФА ДО

Левая рука (сопровождение):
 ДО СОЛЬ Б Б Б Б Б Б

ЕДЕТ ВОЗ

Едет воз без колёс, Что привёз Дед Мороз,
Едут, едут сани. Догадайтесь сами.

Не спеша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Мелодия в теноре (верхняя линия) и басовых (нижняя линия) октавах. Динамика *mf*. Сопровождение в басовой октаве включает аккорды с буквой Б (Бемоль).

Правая рука (мелодия):
 1 2 3 5 4 3 2 1
 ДО РЕ МИ СОЛЬ ФА ДО

Левая рука (сопровождение):
 ДО СОЛЬ Б Б Б Б Б Б

ПОЖАРНЫЕ ЕДУТ

Ди-ли-дон, ди-ли-дон
По всей улице трезвон.

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Не спеша

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Мелодия в теноре (верхняя часть) и аккомпанемент в басы (нижняя часть). Мелодия начинается с ноты Ми (3), затем Ре (2) и До (1). В следующей фразе: Соль (5), Фа (4), До (3), Ре (2), До (1). Аккомпанемент в басы играет ноты Соль и До, а также аккорды Б (Бемоль) в правой руке.

mf

МИ РЕ ДО

СОЛЬ ФА

СОЛЬ ДО

СОЛНЫШКО

Детская песенка

Светит солнышко
К нам в окошечко.

Не спеша

Музыкальное произведение в 4/4 такте. Мелодия в теноре (верхняя часть) и аккомпанемент в басы (нижняя часть). Мелодия начинается с ноты Соль (5), затем Фа (4) и Ми (3). В следующей фразе: Ре (2), До (1). Аккомпанемент в басы играет ноты Соль и До, а также аккорды Б (Бемоль) в правой руке.

tr

СОЛЬ ФА МИ

РЕ ДО

СОЛЬ ДО

РАДИО

Детская песенка

Слышишь? радио играет -
Скоро в школу нам пора.

Не спеша

5 4 3 2 1

mf СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО

Б Б Б Б Б Б

СОЛЬ ДО

Detailed description: This is a musical score for a 4/4 piece. The melody is in the treble clef, starting on G4 (labeled 'СОЛЬ'), moving to F4 ('ФА'), then a descending sequence: E4 ('МИ'), D4 ('РЕ'), C4 ('ДО'), and ending on a whole note G4. Fingerings 5, 4, 3, 2, 1 are indicated above the first five notes. The accompaniment is in the bass clef, starting on G3 ('СОЛЬ'), followed by chords of B3 and D4 (labeled 'Б'), and ending on a whole note G3 ('ДО').

ЗАЙКА

Детская песенка

В поле на пригорке зайнышка сидит,
Ушки свои греет, ими шевелит.

Не спеша

1 3 4 5 3 2 1

tr ДО МИ ФА СОЛЬ РЕ

Б Б Б Б Б Б

ДО ФА СОЛЬ

Detailed description: This is a musical score for a 4/4 piece. The melody is in the treble clef, starting on C4 ('ДО'), moving to D4 ('МИ'), E4 ('ФА'), F4 ('СОЛЬ'), G4, A4, B4, and ending on a whole note C5. Fingerings 1, 3, 4, 5, 3, 2, 1 are indicated above the first seven notes. The accompaniment is in the bass clef, starting on C3 ('ДО'), followed by chords of B2 and C3 (labeled 'Б'), and ending on a whole note C3 ('ДО').

ПАРОВОЗ

Детская песенка

Едет, едет паровоз: Две трубы и сто колёс-
Две трубы и сто колёс, Машинистом рыжий пёс.

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни 'ПАРОВОЗ'. Записан в 4/4 такте. Верхний голос (вокальный) начинается с ноты ДО (1), РЕ (2), МИ (3), ФА (4), СОЛЬ (5). Нижний голос (фортепиано) играет аккорды: ДО (нота на октаву ниже), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б). Динамика *mf*.

Продолжение музыкального фрагмента. Верхний голос продолжает мелодию. Нижний голос играет аккорды: ФА (нота на октаву ниже), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б). Динамика *mf*.

НАША ТАНЯ

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик!

Не спеша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Музыкальный фрагмент для песни 'НАША ТАНЯ'. Записан в 4/4 такте. Верхний голос (вокальный) начинается с ноты ДО (1), РЕ (2), МИ (3), ФА (3), СОЛЬ (4), СОЛЬ (5), СОЛЬ (4), СОЛЬ (3), СОЛЬ (2), СОЛЬ (1). Нижний голос (фортепиано) играет аккорды: ДО (нота на октаву ниже), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б), Б (двукорпусный аккорд: Б, Б). Динамика *mf*.

СКОК - СКОК

Русская народная песня

Скок-скок, по скок, По водичку пошёл,
Молодой дроздок Молодичку нашёл.

Не спеша

5 4 3 2

mf

СОЛЬ ФА МИ РЕ

ДО ФА СОЛЬ

The score is in 4/4 time. The right hand plays a melody with notes G4 (5), F#4 (4), E4 (3), and D4 (2). The left hand plays a bass line with notes C3 (ДО), F#3 (ФА), and G3 (СОЛЬ). There are six measures in total, with the first four measures containing the melody and bass line, and the last two measures containing only the bass line.

The score continues with six more measures. The right hand plays a melody with notes G4, F#4, E4, and D4. The left hand plays a bass line with notes C3, F#3, and G3. There are six measures in total, with the first four measures containing the melody and bass line, and the last two measures containing only the bass line.

МИШКА

Мишка, мишка косялапый, Мишка хочет ягод сладких,
Мишка по лесу идёт. Но никак их не найдёт.

Не спеша

Музыка Е. Тиличевой

5 4 3 2 3 1

mf

СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО

СОЛЬ ДО

The score is in 4/4 time. The right hand plays a melody with notes G4 (5), F#4 (4), E4 (3), D4 (2), E4 (3), and C4 (1). The left hand plays a bass line with notes C3 (СОЛЬ) and D3 (ДО). There are six measures in total, with the first four measures containing the melody and bass line, and the last two measures containing only the bass line.

ЗАЙЧИК

Детская песенка

Косой, косой, не ходи босой,
А ходи обутый, лапочки закутай.

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни 'Зайчик'. Записан в 4/4 такте. Верхний голос (сопрано) начинается с ноты Ми (3) и До (1). Нижний голос (бас) начинается с ноты До. Динамик *mf*. В правой руке аккорды: Б, Б, Б, Б.

Продолжение музыкального фрагмента. Верхний голос: Соль (5), Фа (4), Ре (3), 2, 4, 3, 2, 1. Нижний голос: Соль. Динамик *mf*. В правой руке аккорды: Б, Б, Б, Б.

ДУДА

Русская народная песня

На зелёном лугу, их, вох! То не дудка была, их, вох!
Раз нашёл я дуду, их, вох! Веселуха была, их, вох!

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни 'Дуда'. Записан в 4/4 такте. Верхний голос: До (1), Ре (2), Ми (3), Фа (4), 3, 2, 1. 5, 1. 2. Нижний голос: До, Соль. Динамик *mf*. В правой руке аккорды: Б, Б, Б, Б.

ЛЕТО

Детская песенка

Ехали мы в гости летнею порой,
Комары плясали, пели над рекой.

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни «Лето». Записан в 4/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет ноты: 1-й такт — ДО, РЕ, МИ, ФА; 2-й такт — СОЛЬ, пауза; 3-й такт — ДО, РЕ, МИ, ФА; 4-й такт — СОЛЬ, пауза. Нижний голос (альто) имеет ноты: 1-й такт — ДО, Б, Б; 2-й такт — СОЛЬ, Б, Б; 3-й такт — ДО, Б, Б; 4-й такт — СОЛЬ, Б, Б. Динамик *mf*.

КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ

Русская народная песня

Как пошли наши подружки Сею, вею, вею, вью,
В лес по ягоды гулять, В лес по ягоды гулять.

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни «Как пошли наши подружки». Записан в 4/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет ноты: 1-й такт — МИ, ФА, СОЛЬ; 2-й такт — СОЛЬ, ДО, РЕ, МИ; 3-й такт — ДО, РЕ, МИ, ФА; 4-й такт — СОЛЬ, ДО, РЕ, МИ. Нижний голос (альто) имеет ноты: 1-й такт — ДО, Б, Б; 2-й такт — СОЛЬ, Б, Б; 3-й такт — ДО, Б, Б; 4-й такт — СОЛЬ, Б, Б. Динамик *tr*.

Музыкальный фрагмент для песни «Как пошли наши подружки». Записан в 4/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет ноты: 1-й такт — РЕ, ДО, РЕ, МИ; 2-й такт — ДО, РЕ, МИ, ФА; 3-й такт — ДО, РЕ, МИ, ФА; 4-й такт — ДО, РЕ, МИ, ФА. Нижний голос (альто) имеет ноты: 1-й такт — ДО, Б, Б; 2-й такт — СОЛЬ, Б, Б; 3-й такт — ДО, Б, Б; 4-й такт — СОЛЬ, Б, Б.

ПРАЗДНИЧНАЯ ЁЛОЧКА

Как у нашей ёлочки Ёлочка, ёлочка,
Зелены иголочки. Праздничная ёлочка.

Не спеша

Музыка Е. Тиличеевой

Музыкальная партитура для песни «Праздничная ёлочка». Песня написана в 4/4 такте. Музыкальная часть начинается с динамического markings *mf*. В первой системе ноты на пяти ступенях октавы (Ми, Фа, Соль, Ла, Си) сопровождаются аккордами в левой руке. Вторая система завершает мелодический фрагмент, начиная с Ре и заканчивая До.

ПЕТУШОК

Детская песенка

По дорожке петя шёл,
Он горошину нашёл

Не спеша

Музыкальная партитура для песни «Петушок». Песня написана в 4/4 такте. Музыкальная часть начинается с динамического markings *mf*. Мелодия начинается на пятой ступени октавы (Соль) и проходит через Фа, Ми, Ре, заканчиваясь на До. В левой руке аккомпанирующие аккорды.

ДОЖДИК

Детская песенка

Ля, ля, соль, соль, Льётся дождик
Соль, соль, ля. На поля.

Не спеша

Musical score for 'Дождик' (Rain). The score is in 4/4 time and B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment features a steady bass line with chords of B-flat major (Bb, D, F) and D major (D, F, A). The lyrics are: 'Ля, ля, соль, соль, Льётся дождик / Соль, соль, ля. На поля.' The tempo/mood is 'Не спеша' (Ad libitum). The dynamic is 'tr' (piano).

ВОРОБЕЙ

Детская песенка

Воробей, выходи, Тут насыпано зерно,
Воробей, погляди: Очень крупное оно!

Оживлённо

Musical score for 'Воробей' (Robin). The score is in 4/4 time and B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment features a steady bass line with chords of B-flat major (Bb, D, F) and D major (D, F, A). The lyrics are: 'Воробей, выходи, Тут насыпано зерно, / Воробей, погляди: Очень крупное оно!' The tempo/mood is 'Оживлённо' (Allegretto). The dynamic is 'mf' (mezzo-forte).

Continuation of the musical score for 'Воробей' (Robin). The score is in 4/4 time and B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The accompaniment features a steady bass line with chords of B-flat major (Bb, D, F) and D major (D, F, A). The lyrics are: 'СИ ДО'.

БЕЛКА

Детская песенка

Скачет белка скок да скок, Вот бы мне её поймать,
Что за маленький зверёк! Всем ребятам показать.

Скоро

Музыкальный фрагмент для песни «Белка». Записан в 4/4 такте. Требуется темп «Скоро» и динамика *mf*. Мелодия в верхнем регистре, аккомпанемент в нижнем. В нотной записи присутствуют цифры 4, 3, 2, 1 над нотами в первом такте. Под нотами указаны названия звуков: ДО, СИ, ЛЯ, СОЛЬ, ДО, СОЛЬ, ФА. В аккомпанементе используются октавы Б (Бемоль).

БАЛАЛАЙКА ПОЁТ

Детская песенка

Балалайка, балалайка Балалайка, балалайка
Очень весело поёт, Созывает весь народ.

Оживлённо

Музыкальный фрагмент для песни «Балалайка поёт». Записан в 4/4 такте. Требуется темп «Оживлённо» и динамика *mf*. Мелодия в верхнем регистре, аккомпанемент в нижнем. В нотной записи присутствуют цифры 1, 2 над нотами в первом такте. Под нотами указаны названия звуков: СОЛЬ, ЛЯ, ФА, МИ, РЕ, ДО, ДО, ФА, СОЛЬ. В аккомпанементе используются октавы Б (Бемоль).

ЗАЙКА

Детская песенка

Вышел зайка в поле погулять,
Свеженькой капустки пощипать.

Оживлённо

4/4 time signature. The score consists of two systems. The first system has four measures: Measure 1 (DO, RE, MI, FA), Measure 2 (SO), Measure 3 (LA), and Measure 4 (whole note). The second system has four measures: Measure 1 (B), Measure 2 (B), Measure 3 (B), and Measure 4 (B). The piano part (bass clef) has a steady accompaniment of eighth notes. The first system's piano part has notes DO, B, B, B, DO, B, B, B. The second system's piano part has notes DO, B, B, B, DO, B, B, B. The lyrics are written below the treble clef staff.

Continuation of the musical score. The first system has four measures: Measure 1 (B), Measure 2 (B), Measure 3 (B), and Measure 4 (B). The second system has four measures: Measure 1 (SO), Measure 2 (B), Measure 3 (B), and Measure 4 (B). The piano part continues with the same accompaniment pattern. The lyrics are written below the treble clef staff.

МАМИН ПРАЗДНИК

С днём Восьмого марта Ей здоровья, счастья
Маму поздравляем, От души желаем.

Не спеша

Музыка Е. Тиличевой

4/4 time signature. The score consists of two systems. The first system has four measures: Measure 1 (SO), Measure 2 (LA), Measure 3 (SI), and Measure 4 (DO). The second system has four measures: Measure 1 (B), Measure 2 (B), Measure 3 (B), and Measure 4 (B). The piano part (bass clef) has a steady accompaniment of eighth notes. The first system's piano part has notes DO, B, B, B, DO, B, B, B. The second system's piano part has notes DO, B, B, B, DO, B, B, B. The lyrics are written below the treble clef staff.

Я ГУЛЯЮ

Русская народная песня

Я гуляю во дворе, Я по лесенке взберусь
Вижу домик на горе. И в окошко постучусь.

Оживлённо

1 2 3 1 2 3 4 5

mf ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

ДО СОЛЬ ФА

5 4 3 2 1 3 2 1

Б Б Б Б Б Б Б Б

ПРО БЫЧКА

Детская песенка

Встретил ёжика бычок И лизнув его в бочок,
И лизнул его в бочок. Уколол свой язычок.

Умеренно

1 3 5 4 3 2

mf ДО МИ СОЛЬ ФА МИ РЕ

ДО СОЛЬ

Б Б Б Б Б Б Б Б

1 2 4 1 2 4 5 4 3 2 1

СИ РЕ ФА СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО

Б Б Б Б Б

РУССКАЯ ЧАСТУШКА

Мой милёнок, как телёнок, Мой милёнок пьёт из кружки,
Только разница одна. А телёнок из ведра.

Скоро

4 5 4 3 4 3 2 3 2 3 1

ФА СОЛЬ МИ РЕ ДО

mf Б Б Б Б Б

ФА ДО СОЛЬ

Б Б Б Б Б

В ШКОЛУ

Детская песенка

Гуси к югу полетели, А ребята, взяв портфели,
Улетают журавли, В школу весело пошли.

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни «В ШКОЛУ». Записан в 4/4 такте. Требуется форте (*mf*). Включает две системы нот. Первая система: 1-й такт (до, ре), 2-й такт (ми, фа), 3-й такт (соль, ля), 4-й такт (си, до). Вторая система: 5-й такт (до, соль), 6-й такт (фа, ля), 7-й такт (си, до), 8-й такт (до, ре). В нотации используются цифры 1-5 для указания на ноты и буквы Б (бемоль) для обозначения пониженных звуков.

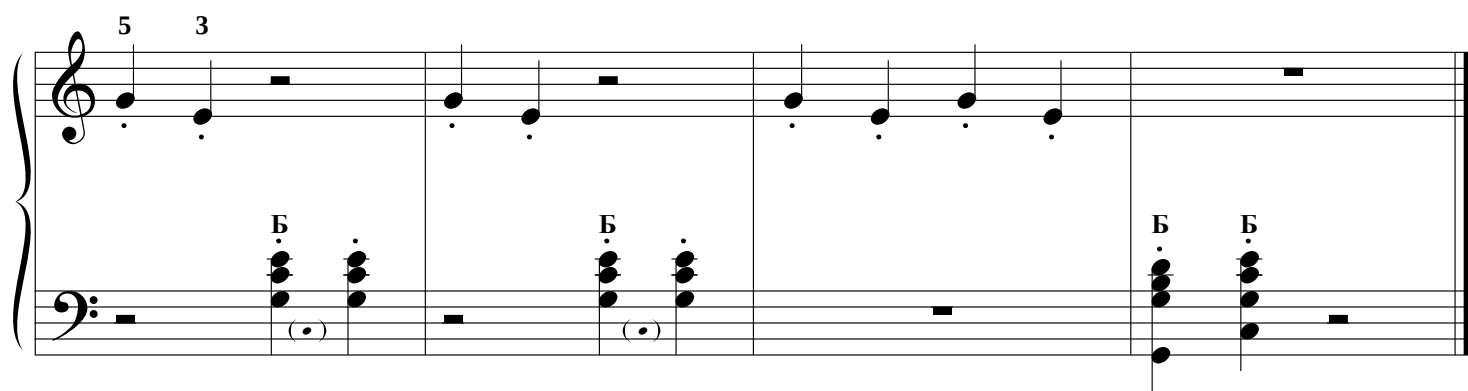
КУКУШКА

Чешская народная песня

Где, кукушка, ты летала, На охотника глядела.
Отчего не куковала? Ку-ку, ку-ку,
Я на ёлке всё сидела, Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

Весело

Музыкальный фрагмент для песни «КУКУШКА». Записан в 4/4 такте. Требуется форте (*mf*). Включает две системы нот. Первая система: 1-й такт (до, ми, соль), 2-й такт (ля, фа), 3-й такт (соль, ля), 4-й такт (фа, соль). Вторая система: 5-й такт (до, ми, соль), 6-й такт (ля, фа), 7-й такт (соль, ля), 8-й такт (фа, соль). В нотации используются цифры 1-5 для указания на ноты и буквы Б (бемоль) для обозначения пониженных звуков.



ЗА ГРИБАМИ

1 Мы идем дорожками,
Узкими тропинками,
Мы идем с лукошками,
Мы идем с корзинками.

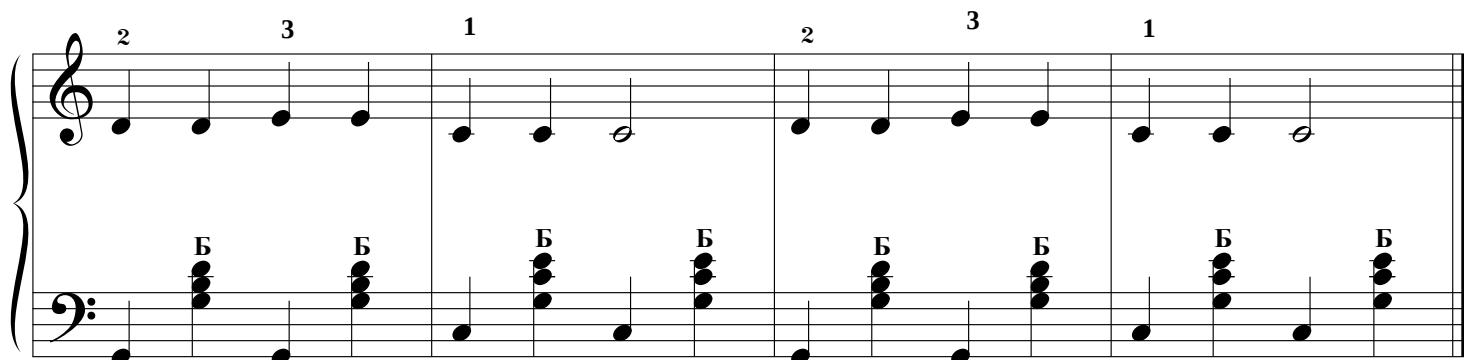
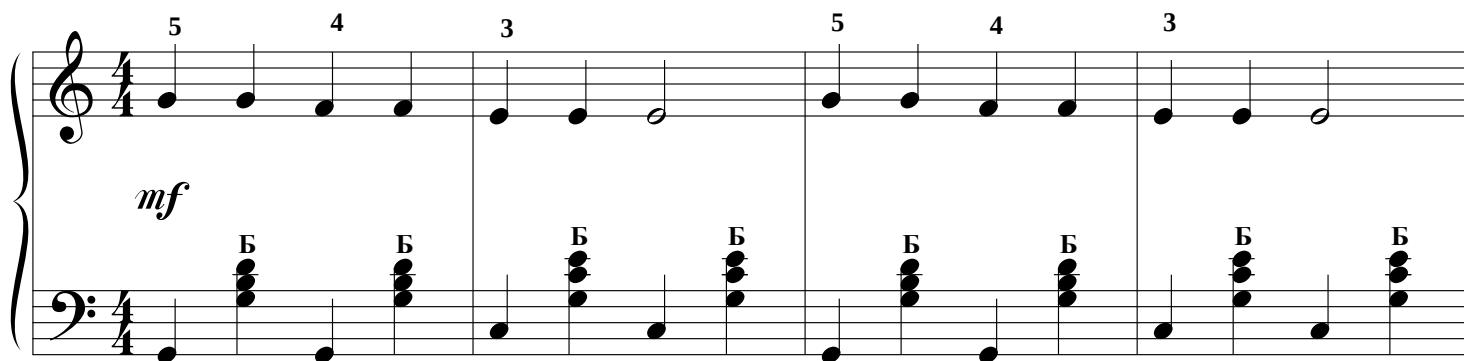
3 Крепкий подберёзовик
Вырос под берёзою.
Красный подосиновик
Вылез под осиною.

2 Прямо за опушкою
Вдруг нашли волнушки мы,
И пенек с опёнками
Под рябиной тонкою.

4 С полными лукошками,
С полными корзинками
Мы идем дорожками,
Мы идем тропинками.

Умеренно

Музыка Т. Попатенко



ТЕНЬ-ТЕНЬ

Тень-тень, потетень, Похвалялася лиса:
 Выше города плетень. Всему свету я краса.
 Сели звери под плетень, Похвалялся зайка:
 Похвалялися весь день. Пойди, догоняй-ка.

Музыка В. Калинникова

Скоро

5 3 1 2

СОЛЬ МИ ДО РЕ

mf

Б Б Б Б Б Б Б

ДО СОЛЬ

2 3 4 3 5 2 4 3 2 3 1

РЕ ФА МИ

Б Б Б Б Б Б Б

ПАСТУШЬЯ ПЕСНЯ

Французская народная песня

Слышишь песню у ворот? Он берёт краюшку хлеба.
То пастух овец зовёт. Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру,
Лишь зарёй зардеет небо, Выйдем рано поутру.

Оживлённо

First system of musical notation (4/4 time). The treble clef staff contains a melody with notes G4 (1), A4 (5), B4 (5), A4 (5), G4 (4), F#4 (3), E4 (2), and D4 (1). The bass clef staff contains a bass line with notes G3, B3, B3, B3, G3, B3, B3, and G3. The notes in the bass line are labeled with Cyrillic letters: ДО, СОЛЬ, ЛЯ, ФА, МИ, РЕ, ДО. The first measure is marked with a dynamic of *mf*.

Second system of musical notation (4/4 time). The treble clef staff contains a melody with notes E4 (5), D4 (4), C4 (3), and B3 (2). The bass clef staff contains a bass line with notes G3, B3, B3, B3, G3, B3, B3, and G3. The notes in the bass line are labeled with Cyrillic letters: Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б.

Third system of musical notation (4/4 time). The treble clef staff contains a melody with notes G4 (1), A4 (5), B4 (5), A4 (5), G4 (4), F#4 (3), E4 (2), and D4 (1). The bass clef staff contains a bass line with notes G3, B3, B3, B3, G3, B3, B3, and G3. The notes in the bass line are labeled with Cyrillic letters: Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б.

ПРО ЛЯГУШЕК И КОМАРА

Две лягушки вечером
На лугу сидели,
Две лягушки вечером
На луну глядели.

Вдруг комарик прилетел
На лужок, под липки,
Сел на тонкий стебелёк,
Заиграл на скрипке.

Две лягушки комара
Мигом услышали,
Две лягушки до утра
Польку танцевали

Весело

Музыка А. Филиппенко

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of four measures each. The right hand (treble clef) plays a melody with fingerings indicated above the notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. The first system includes the lyrics 'МИ СОЛЬ ФА МИ' and 'РЕ' under the right hand, and 'ДО' and 'СОЛЬ' under the left hand. The second system continues the melody and accompaniment.

ТРИ СИНИЧКИ

Детская песенка

Три синички, три сестрички
Прилетели за водичкой.

Скоро

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of four measures each. The right hand (treble clef) plays a melody with fingerings indicated above the notes. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. The first system includes the lyrics 'ДО МИ СОЛЬ' under the right hand, and 'ДО' and 'СОЛЬ' under the left hand. The second system continues the melody and accompaniment.

НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Русская народная песня

Не летай, соловей, у окошечка,
Ты не пой, соловей, громки песенки,
Не буди, соловей, мово батюшку.

Умеренно

Музыкальный фрагмент для песни «Не летай, соловей». Записано на нотном стане 4/4. Включены ноты для правой и левой рук. В нотной записи присутствуют следующие элементы:

- Правая рука: ноты на станах 1-4 (до, си, ре, ля) с цифрами 3, 2, 3, 4, 3, 2, 1 над ними.
- Левая рука: аккорды (трехзвучия) на станах 1-4 (до, си, ре, ля) с буквами М, Б, М, М, М, Б, М, М под ними.
- Динамика: *tr* (пианиссимо) в начале.
- Знаки: двоеточие в конце фразы.

МАЛЯР

Я, маляр, шагаю к вам Свежей краской буду сам
С кистью и ведром. Красить новый дом.

Музыка Ф. Лещинской

Умеренно

Музыкальный фрагмент для песни «Маляр». Записано на нотном стане 4/4. Включены ноты для правой и левой рук. В нотной записи присутствуют следующие элементы:

- Правая рука: ноты на станах 1-4 (соль, ми, до, ре, фа) с цифрами 5, 3, 5, 3, 5, 3, 1, 2, 4, 3, 2, 5 над ними.
- Левая рука: аккорды (трехзвучия) на станах 1-4 (соль, ми, до, ре, фа) с буквами Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б под ними.
- Динамика: *mf* (мезо-форте) в начале.
- Знаки: двоеточие в конце фразы.

ПАУК И МУХИ

На паркетe в восемь пар
Мухи танцевали,

Увидали паука -
В обморок упали.

Умеренно

Музыка М. Метлова

5 4 3 2 1 3 2 1

МИ РЕ ДО СИ ЛЯ

tr

М Б М М М Б М М

ЛЯ МИ РЕ

ЦЫГАНСКАЯ ПЛЯСКА

Скоро

5 4 5 4 4 3 4 3 3 2 3 2 2 1 2 1

СОЛЬ ФА ФА МИ МИ РЕ РЕ ДО

f

М М М Б М

РЕ ЛЯ МИ

3 2 3 2 2 1 2 1 3 2 1 2 3

ДО СИ СИ ЛЯ СОЛЬ ФА

М М Б М

ПОЕЗД

Детская песенка

Загудел тепловоз Чох, чох, чу, чу!
И вагоны повёз Я далёко укачу.

Весело

Музыкальный фрагмент для песни 'Поезд'. Записан для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*. Темп: Весело. Метр: 4/4. Лейблы нот: ЛЯ, СОЛЬ, ФА, РЕ, Б, МИ. Цифры 1-5 указывают на пальцы.

ЦЫПЛЯТА

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.

Ко-ко, ко-ко, ко-ко-ко,
Неходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы,
Полное корытце.

Музыка А. Филиппенко

Оживлённо

Музыкальный фрагмент для песни 'Цыплята'. Записан для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*. Темп: Оживлённо. Метр: 4/4. Лейблы нот: ДО, СОЛЬ, ЛЯ, ФА, Б. Цифры 1-4 указывают на пальцы.

1 2 3 4

СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

Б

СОЛЬ

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ

Раз, два, три, четыре, пять.
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.
Пиф! Паф! Не попал,
Быстрый зайчик ускакал.

Не спеша

Музыка Н. Потоловского

1 2 3 4 3 4 5 4 3 2 1

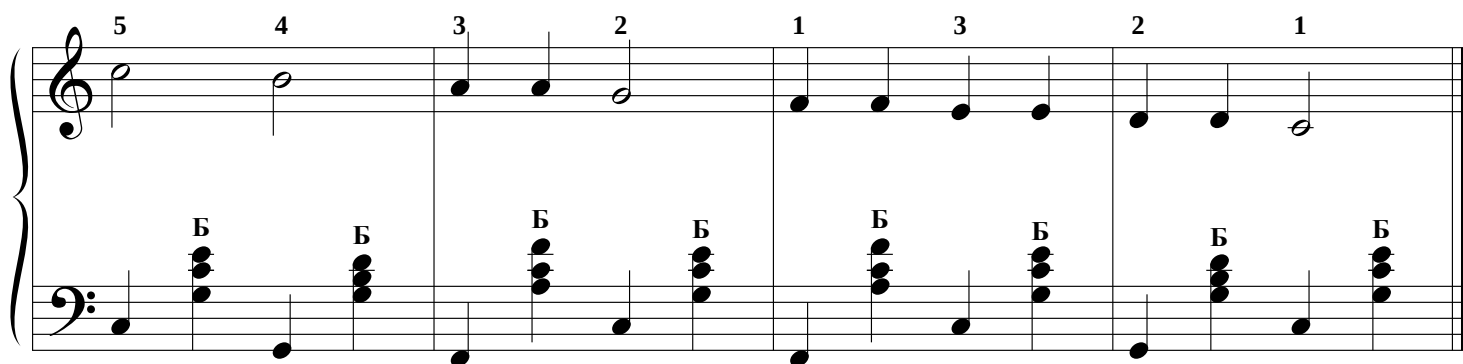
ДО РЕ МИ ФА

tr Б

ДО СОЛЬ ФА

1 2 3 1 2 3 4 5

Б



ГОЛУБЫЕ САНКИ

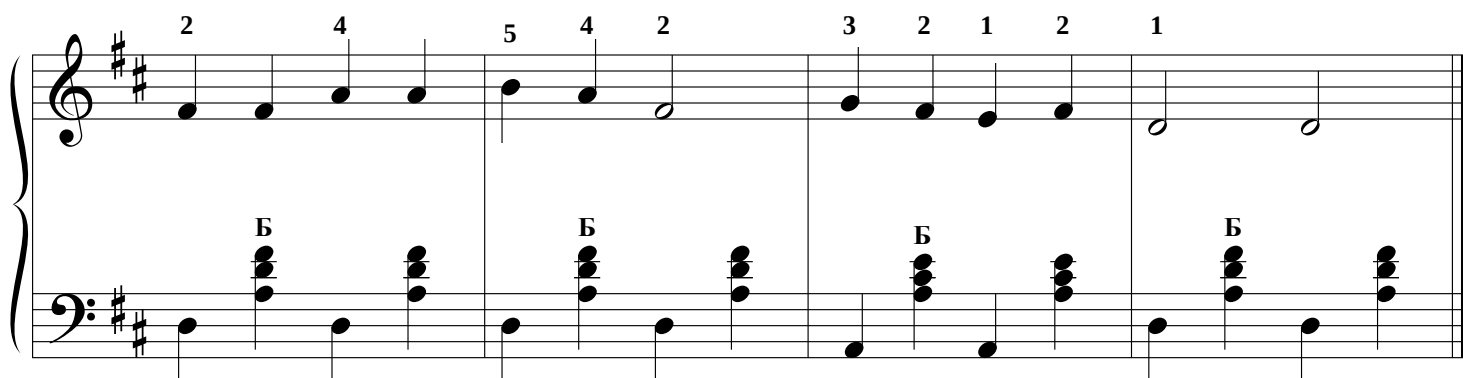
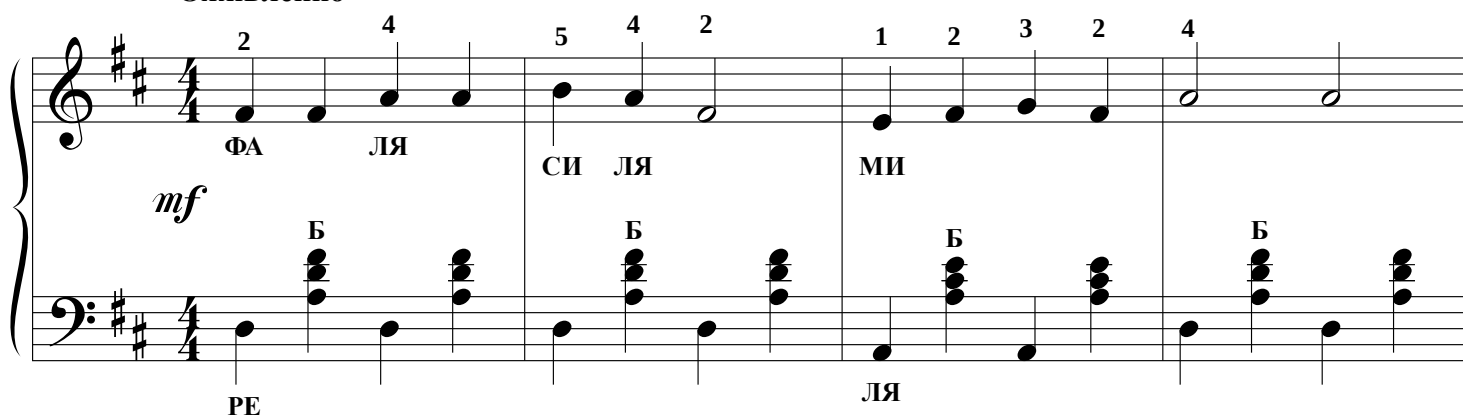
Дует ветер озорной,
Лаёт пёс Буянка.
Едут с горки ледяной
Голубые санки.

А за санками летят
Белые снежинки,
А на саночках сидят
Ваня да Маринка.

Санки сделал старый дед
Маленькому Ване.
Пёс Буян пришёл смотреть,
Как несутся сани.

Оживлённо

Музыка М. Иорданского



ВЕСЁЛЫЕ ГУСИ

Украинская народная песня

Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый, другой белый-
Два весёлых гуся.

Мыли гуся лапки,
В луже у канавки.
Один серый, другой белый-
Спрятались в канавке.

Умеренно

4 3 2 1 5

ФА МИ РЕ ДО СОЛЬ

mf

Б Б Б Б

ФА ДО

3 5 3 2 4 2 2 3 4 2 1

ФА ЛЯ МИ СОЛЬ РЕ МИ ФА СОЛЬ

Б Б Б Б

ПТИЧКА

Детская песенка

Птичка над моим окошком
Гнёздышко для деток вьёт,
То соломку тащит в ножках,
То пушок во рту несёт.

Птичка домик сделать хочет,
Только солнышко взайдёт,
Целый день она хлопочет,
Но и целый день поёт.

Оживлённо

1 2 3 4 5 5 4 3 2 3

ЛЯ СИ ДО РЕ МИ СОЛЬ ФА МИ РЕ МИ

tr

М М М М

ЛЯ РЕ

4 2 3 1 5 4 3 2 1

ФА РЕ МИ ДО МИ Б М

МИ

ЁЛОЧКА

Маленькой ёлочке Из лесу ёлочку
Холодно зимой. Взяли мы домой.

Умеренно

Музыка М. Красева

5 3 5 3 5 4 3 2 1

СОЛЬ МИ ДО СОЛЬ

mf

3 5 3 2 1 2 1 3 2 1

ЛЯ ДО СОЛЬ МИ

ПИРОЖКИ

Я пеку, пеку, пеку
Деткам всем по пирожку.
А для милой мамочки
Испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка,
Вкусные два пряничка.
Я ребяток позову,
Пирожками угощу.

Оживлённо

Музыка А. Филиппенко

First system of piano accompaniment. The music is in 4/4 time, marked *mf* (mezzo-forte). The right hand features a descending eighth-note scale: G4 (5), F#4 (3), E4 (4), D4 (2), C4 (1). The left hand provides a harmonic accompaniment with a bass line of G3, F#3, E3, D3, C3 and a series of chords, each marked with a 'Б' (B) above the staff, indicating a B major chord (B4, D#4, F#4).

Second system of piano accompaniment. The right hand continues with a descending eighth-note scale: B3 (1), A3 (2), G3 (4), F#3 (3), E3 (2), D3 (1). The left hand continues with the same harmonic accompaniment, featuring a bass line of G3, F#3, E3, D3, C3 and chords marked with 'Б' (B) above the staff.

Third system of piano accompaniment. The right hand features a descending eighth-note scale: B3 (2), A3 (5), G3 (4), F#3 (1. 3), E3 (2), D3 (1). The left hand continues with the same harmonic accompaniment, featuring a bass line of G3, F#3, E3, D3, C3 and chords marked with 'Б' (B) above the staff. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

КУКЛА

Детская песенка

На дворе большой мороз - Мы пальто наденем ей
Отморозит кукла нос. И платочек потеплей.

Умеренно

mf

ДО МИ СОЛЬ

МИ ЛЯ СОЛЬ

ДО

ФА МИ РЕ

СИ

ФА

СОЛЬ

ДВЕ ТЕТЕРИ

Русская народная песня

Как на нашем на лугу Прилетели две тетери,
Стоит чашка творогу. Поклевали - улетели.

Умеренно

mf

ДО СИ ЛЯ ДО

ДО

СОЛЬ

1 2 3 4

СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

Б Б Б Б Б Б

ЛЯГУШКА

Детская песенка

Вот лягушка по дорожке Ква-ква-ква, ква-ква-ква,
Скачет, вытянувши ножки, Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

Оживлённо

4 2 4 2 4 5 4 2

mf ДО ЛЯ ДО РЕ

Б Б Б Б Б Б

ФА

3 2 5 3 2 1 3 2 5 3 2 1

ЛЯ СОЛЬ ДО ЛЯ СОЛЬ ФА

Б Б Б Б Б Б

ДО ФА

ВЕСЁЛЫЙ САПОЖНИК

Польская народная песня

Оживлённо

First system of the musical score. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). The first staff is for the voice, and the second is for the piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords marked 'Б' (B-flat) in the right hand. The vocal line consists of quarter notes with fingerings 1, 2, 3, 4. The lyrics are: СОЛЬ ЛЯ СИ ДО.

1 2 3 4

СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

mf

Б Б Б Б

СОЛЬ ДО

Second system of the musical score. The vocal line continues with quarter notes and fingerings 5, 3, 4, 2, 3, 1. The piano accompaniment continues with the same pattern. The lyrics are: ФА РЕ МИ ДО РЕ СИ ДО МИ СОЛЬ.

5 3 4 2 3 1 1 3 5

ФА РЕ МИ ДО РЕ СИ ДО МИ СОЛЬ

Б Б Б Б

ФА

Third system of the musical score. The vocal line concludes with quarter notes and fingerings 5, 3, 4, 2, 3, 1, 1, 3, 1. The piano accompaniment concludes with the same pattern. The lyrics are: ФА РЕ МИ ДО РЕ СИ ДО МИ СОЛЬ.

5 3 4 2 3 1 1 3 1

Б Б Б Б

Я НА ГОРКУ ШЛА

Русская народная песня

Оживлённо

First system of the musical score. The melody is in 4/4 time, starting with a treble clef. The first four measures are: 5 (G4), 4 (F4), 3 (E4), 2 (D4), 1 (C4), 5 (G4), 4 (F4), 3 (E4), 2 (D4), 1 (C4). The lyrics are: СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a bass clef. The first four measures are: C2, B1, B1, B1, C2, B1, B1, B1, C2, B1, B1, B1, C2. The lyrics are: СОЛЬ ДО. The dynamic marking is *mf*.

Second system of the musical score. The melody is in 4/4 time, starting with a treble clef. The first four measures are: 3 (B3), 2 (A3), 3 (G3), 4 (F3), 3 (E3), 2 (D3), 1 (C3). The lyrics are: СИ ЛЯ ДО. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a bass clef. The first four measures are: B1, B1, B1, B1, C2, B1, B1, B1, C2, B1, B1, B1, C2. The lyrics are: СИ ДО. The dynamic marking is *mf*.

Third system of the musical score. The melody is in 4/4 time, starting with a treble clef. The first four measures are: 3 (B3), 5 (D4), 2 (C4), 3 (B3), 5 (D4), 4 (C4), 3 (B3), 5 (D4), 2 (C4), 1 (B3). The lyrics are: СИ РЕ ЛЯ СИ РЕ ЛЯ СОЛЬ. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a bass clef. The first four measures are: B1, B1, B1, B1, C2, B1, B1, B1, C2, B1, B1, B1, C2. The lyrics are: СИ РЕ ЛЯ СОЛЬ. The dynamic marking is *mf*.

ЧЕШСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Оживлённо

The musical score is written for a piano in 4/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The lyrics are in Russian, written below the treble staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

System 1:

- Treble staff: 4 2 1 3 5 4 2 1 3 5 3
- Lyrics: РЕ СИ СОЛЬ ДО МИ
- Bass staff: Accompaniment with chords and single notes.

System 2:

- Treble staff: 4 2 1 3 5 4 2 1 3 5 3
- Lyrics: (none)
- Bass staff: Accompaniment with chords and single notes.

System 3:

- Treble staff: 5 3 4 2 3 1 1 3 5
- Lyrics: ФА РЕ МИ ДО РЕ СИ ДО МИ СОЛЬ
- Bass staff: Accompaniment with chords and single notes.

System 4:

- Treble staff: 5 3 4 2 3 1 2 4 2
- Lyrics: (none)
- Bass staff: Accompaniment with chords and single notes.

ЛЕВАЯ КЛАВИАТУРА АККОРДЕОНА

